

В диссертационный совет Д.212.144.05
на базе ФГБОУ ВО «Российский
государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр.1,
<https://kosygin-rgu.ru/>, +7 (495) 951-31-48

ОТЗЫВ

официального оппонента

Михайлова Сергея Михайловича, доктора искусствоведения, профессора,
заведующего кафедрой «Дизайн» ФГБОУ ВО «Казанский
государственный архитектурно-строительный университет»
на диссертацию Голубчиковой Анастасии Валентиновны «Основы инклю-
зивного дизайна текстильных средств реабилитации для детей»,
представленную на соискание ученой степени доктора технических наук
по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

Актуальность темы диссертационного исследования

Вопросы обеспечения высокого уровня качества жизни в условиях со-
временного постиндустриального общества в равной степени актуальны для
всех слоев населения. Особо остро стоят эти вопросы для детей с ограничен-
ными возможностями. Большое значение в этом процессе приобретают тех-
нические средства реабилитации, в состав которых входят различные изделия
из текстильных материалов, в том числе и специальная одежда. Такие изде-

лия, помимо высоких эргономических характеристик должны обладать соответствующим дизайном и эстетическими качествами. Это и определило актуальность диссертационной работы А.В. Голубчиковой, целью которой стала разработка методологии проектирования и оценки эффективности средств реабилитации из текстильных материалов для детей с ограниченными возможностями здоровья с целью совершенствования и управления процессом проектирования изделий с повышенными реабилитационной эффективностью и эстетическими показателями.

Общая характеристика работы

Диссертационная работа состоит из введения, четырех глав, общих выводов, библиографического списка и приложений. Объем работы составляет 372 страницы. Список литературы включает 355 наименований.

Во введении обосновывается актуальность работы, определяются объект и предмет исследования, формулируются цель, задачи, методы и гипотеза исследования, раскрываются его научная новизна, теоретическая и практическая значимость, выносимые на защиту положения.

В первой главе «Современное состояние дизайна изделий для детей с ограниченными возможностями здоровья» освещаются работы ученых, внесших свой вклад в проектирование инклюзивной и реабилитационной одежды, выявляются наиболее перспективные методы проектирования и обосновывается необходимость разработки теоретических и методологических основ дизайна технических средств реабилитации из текстильных материалов для детей с ограниченными возможностями здоровья.

На основе комплексного многоаспектного исследования инклюзивного дизайна выявляются основные направления работ по улучшению качества жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. В результате исследований была получена комплексная схема воздействий на состояние ребенка, включающая факторы медицинского, социально-средового и психолого-педагогического воздействия.

Во второй главе «Теоретические основы дизайна текстильных средств реабилитации для детей» разрабатывается теория инклюзивного дизайна текстильных средств реабилитации, основой которой стала концепция, включившая принципы «реабилитационного дизайна», «взаимосвязанности с ключевыми дисциплинами», «многофакторного функционирования текстильных средств реабилитации», «эргономичности», «адаптивности и эффективности текстильных средств реабилитации». Это стало основой для разработки теоретико-методологической модели дизайна текстильных средств реабилитации и метода управления взаимодействием текстильных средств реабилитации с состоянием ребенка, включающего объект (состояние ребенка), управляющие факторы (текстильные средства реабилитации) и комплекс реабилитационных мероприятий.

Сформулированы объекты воздействия дизайна и целевые функции текстильных средств реабилитации посредством проведенной систематизации информации о нарушениях работы систем организма ребёнка и их социальных последствиях, во взаимосвязи с комплексом средств реабилитации

На основе исследования форм, конструкции и функциональных особенностей изделий была предложена классификация типов текстильных средств реабилитации.

В третьей главе «Методологические основы дизайна текстильных средств реабилитации для детей» разработан метод реабилитационного дизайна текстильных средств, определивший методику по выбору типа текстильных средств реабилитации и 10 методик дизайн-проектирования разных типов изделий, обеспечивающих дизайнера алгоритмами при проектировании широкого спектра изделий, направленных на решение определенных реабилитационных задач.

Разработана автоматизированная программа по подбору имеющихся прототипов текстильных средств реабилитации в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка, содержащая открытый каталог изделий с возможностью пополнения.

Разработан метод оценки эффективности дизайна текстильных средств реабилитации, обеспечивающий целенаправленное применение в процессе реабилитации только эффективных изделий.

В четвертой главе «Разработка и оценка реабилитационного дизайна текстильных средств для детей» проведена апробация теоретических и методологических разработок автора. Спроектированы изделия, фиксирующие детей в различных положениях: вертикальном сидя на стуле, горизонтальном на кровати. Разработана концепция стимуляции психической активности ребенка, предложены соответствующие изделия: мобильные развивающие изделия, перчатка-стимулятор для развития движений кистей и пальцев рук, многофункциональный развивающий экран, текстильная сенсорная поверхность для групповых занятий, устройство для обучения детей шрифту Брайля, одежда с развивающими сенсорными элементами. Разработана инклюзивная одежда для детей с особым физическим состоянием (послеоперационная, для детей с аппаратами внешней фиксации, одежда для новорожденных детей с недостаточной массой тела) и для детей с болезнями опорно-двигательного аппарата.

Автореферат

Автореферат отражает содержание диссертации. В нем изложены ее основные идеи и выводы, показан вклад автора в проведенное исследование, степень новизны и практическая ценность результатов исследований.

Степень обоснованности и достоверности научных результатов и выводов диссертации

Обоснованность теоретических положений диссертации обеспечивается объемом выполненных теоретических исследований, системным научным подходом к исследованию материала по дизайну текстильных средств реабилитации, использованием методов математического анализа, математической статистики и математического моделирования, современного компьютерного программного обеспечения, привлечением к исследованию широкого круга источников.

Достоверность научных выводов исследования подтверждается соответствием адекватным изучаемой проблеме, поставленным цели и задачам методов исследования, апробацией его результатов в практической деятельности дизайнеров и конструкторов при разработке опытных образцов Текстильных средств реабилитации, представленных на 16-ти авторитетных международных и российских конференциях, конгрессах и выставках, а также в научных публикациях автора. Основные результаты диссертации опубликованы в 85 печатных работах, в том числе 39 статей в журналах, входящих в перечень ВАК РФ, 1 монография, 1 учебное пособие, 4 патента на изобретение, 2 патента на полезную модель, 1 свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ.

Научная новизна результатов исследования

Автор в диссертационной работе представил теорию реабилитационного дизайна, включая классификацию текстильных средств реабилитации и текстильных материалов по видам воздействия на состояние ребенка для адресного проектирования изделий. Основой для ее разработки стала авторская концепция инклюзивного дизайна текстильных средств реабилитации, включающей принципы реабилитационного дизайна, взаимосвязанности с ключевыми дисциплинами, многофакторного функционирования текстильных средств реабилитации, эргономичности, адаптивности и эффективности текстильных средств реабилитации.

В своем исследовании автор предложил метод управления взаимодействием текстильных средств реабилитации с состоянием ребенка, который оптимизирует процесс дизайн-проектирования, анализа и использования текстильных средств реабилитации. Разработана теоретико-методологическая модель реабилитационного дизайна, являющаяся комплексным представлением теории и методологии направления инклюзивного дизайна, предлагаемого в работе, позволяющая на научной основе проектировать различные изделия из текстильных материалов, обеспечивая максимальную эффективность реабилитационного процесса. В рамках методологии предложен метод

реабилитационного дизайна текстильных средств, который включает группу методик дизайн-проектирования изделий с различным типом управляющих воздействий на состояние ребенка.

Все это представляет научную новизну диссертационного исследования А.В.Голубчиковой

Значимость для науки и практики полученных автором выводов и рекомендаций работы

Теоретическая значимость работы заключается во введении новых знаний о современной системе подходов к дизайн-проектированию текстильных средств реабилитации для детей, в частности понятий «реабилитационного дизайна», «текстильные средства реабилитации», концепции инклюзивного дизайна текстильных средств реабилитации, теории и методологии реабилитационного дизайна, обеспечивающих адресное проектирование эффективных изделий из текстильных материалов, в первую очередь с высокими эстетическими и эргономическими свойствами, и способствующей процессу реабилитации и социальной адаптации детей.

Применение полученных результатов исследований в дизайн-проектировании и производстве средств реабилитации из текстильных материалов и одежды позволит наладить и оптимизировать этот процесс, при этом получить максимально эффективный результат реабилитации детей. Основные научные положения могут быть использованы в качестве основы для разработки учебно-методического обеспечения процесса подготовки специалистов по соответствующему профилю обучения (бакалавриат, магистратура, аспирантура) и в качестве рекомендаций для практикующих дизайнеров и конструкторов.

Общие замечания по работе

1. Текстовый материал в работе в общей структуре диссертации изложен «неравномерно». Глава 2 получилась чрезмерно большой (109 стр.!) и перегруженной разнородной информацией. Отдельные разделы глав (4.3, 4.4,

3.3 и др.) в диссертации представлены с подразделами, в то время как другие нет (1.1, 1.2, 2.1., 2.2. и др.)

2. Не ясно, в какой мере использование принципов системы управления (п.2.3) является необходимым для создания эффективных текстильных средств реабилитации?

3. Текст содержания и основных результатов работы в автореферате разбит лишь по главам без разделов (параграфов). Последние способствовали бы более хорошей читаемости структуры исследования.

4. На наш взгляд, чрезмерно развернуто и многословно изложены, а потому трудно читаемы, положения, выносимые на защиту

5. Автореферат несколько перегружен графическими таблицами и рисунками (22 !). Почти на каждой странице содержания размещены по одной - две иллюстрации.

Вместе с тем отмеченные недостатки не снижают общей положительной оценки рассматриваемой диссертационной работы.

Заключение по работе

Диссертационная работа Голубчиковой Анастасии Валентиновны «Основы инклюзивного дизайна текстильных средств реабилитации для детей» по характеру рассматриваемых проблем, поставленной цели и исследовательским задачам, а также качеству исполнения является законченной научно-квалификационной работой и отвечает требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым на соискание ученой степени доктора наук. В работе содержится решение актуальной научной проблемы дизайн-проектирования технических средств реабилитации из текстильных материалов для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющее важное социальное и культурное значение, в особенности для социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Диссертация соответствует заявленной специальности. Автореферат соответствует тексту диссертации и в целом отражает ее содержание, а его оформление отвечает требованиям ВАК.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что Голубчикова Анастасия Валентиновна заслуживает присуждения ученой степени доктора технических наук по специальности 17.00.06 - «Техническая эстетика и дизайн».

Официальный оппонент:
доктор искусствоведения, профессор
заведующий кафедрой «Дизайн»
ФГБОУ ВО «Казанский государственный
архитектурно-строительный университет»

Михайлов Сергей Михайлович



С.М. Михайлова

Оригинал заимствован
04 03 21 Р.Р.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный архитектурно-строительный университет»
Адрес: 420043 Республика Татарстан, г. Казань, ул.Зеленая, д. 1
Телефон: +7 (843) 510-46-01
Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <https://www.kgasu.ru/>
E-mail: info@kgasu.ru
E-mail Михайлова С.М.: souzd@mail.ru Телефон Михайлова С.М.: +7 (960)-032-28-98